

# RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College affiliated to University of Calcutta)

SECOND YEAR [2017-20]

B.A. /B.Sc. THIRD SEMESTER (July – December) 2018

Mid-Semester Examination, September 2018

Date : 24/09/2018

Time : 11 am - 1 pm

**HISTORY (Honours)**

Paper: III

Full Marks: 50

## বিভাগ - ক

- ১। যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর লেখো : (১×৫)
- ক) ইউরোপে সামন্ততন্ত্রের উৎপত্তি সম্পর্কে মার্ক ব্লখ ও জর্জ দুবির বক্তব্যের পার্থক্য ব্যাখ্যা কর।
- খ) প্রাথমিক পর্বের নৌ অভিযানের উদ্দেশ্য আলোচনা কর।
- ২। যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর লেখো : (১×২০)
- ক) মুদ্রণ বিপ্লব বলতে কি বোঝ? ইউরোপীয় সমাজ ও সংস্কৃতির উপর এর প্রভাব আলোচনা কর। (১০ + ১০)
- খ) কেন ইতালীতে নবজাগরণ শুরু হয়েছিল ?

## বিভাগ - খ

- ৩। যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর লেখো : (১×৫)
- ক) ঊনবিংশ শতাব্দীর প্রথমার্ধে চীনা সমাজের স্থানীয় প্রশাসনিক ব্যবস্থার উপর একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।
- খ) আফিম যুদ্ধ এবং প্রোটেষ্ট্যান্ট মিশনারিদের উপর একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।
- ৪। যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর লেখো : (১×২০)
- ক) ঊনবিংশ শতাব্দীর প্রথমার্ধে চীনা সমাজ ব্যবস্থার চরিত্র ব্যাখ্যা কর।
- খ) তাইপিং বিদ্রোহের প্রকৃতির উপর একটি প্রবন্ধ লেখ।

## :English Version:

### Group : A

- 1) Answer any one question of the following: (1 × 5)
- a) Explain the difference between the theories of Marc Bloch and George Duby regarding the origin of feudalism in Europe.
- b) Discuss the motives behind the early voyages.
- 2) Answer any one question of the following: (1 × 20)
- a) What do you mean by Printing Revolution? What was its impact on European society and culture? (10 + 10)
- b) Why did the Renaissance begin in Italy?

**Group : B**

3) Answer **any one** question of the following:

(1 × 5)

- a) Write a short note on local administrative systems of early nineteenth century Chinese society.
- b) Write a short note on the Protestant mission and the Opium War.

4) Answer **any one** question of the following:

(1 × 20)

- a) Discuss the nature of early nineteenth century Chinese society.
- b) Critically write an essay on the nature of the Taiping Rebellion.

\_\_\_\_\_ × \_\_\_\_\_